

## Final de Norma.

(Continuada.)

hay á bordo merece nuestra atención; pues es el único de ellos que tiene papel en esta obra....

Aprovechemos para conocerle los pocos minutos que tardará en anclar El Rápido, no sea que después lo perdamos de vista en las tortuosas calles de la arábica capital.

Acerquémonos a él, ahora que está solo y parado sobre el alcázar de popa.

### CAPITULO II.

Pero mejor será que prestemos oído á lo que dicen con relación á su persona algunos viajeros y viajeras.....

—¿Quién es—pregunta uno—aquel gallardo y elegante joven de ojos negros, cuya fisonomía noble, inteligente y simpática recuerdo haber visto en alguna parte?

—¡Y tanto como la habrá usted visto!—responde otro.—Ese joven es Serafín Arellano, el primer violinista de España, hoy Director de orquesta del Teatro Principal de Cádiz.

—Tiene usted razón. ¡Anoche precisamente le oí tocar el violin en La Favorita!... Por cierto que me pareció de más edad que ahora.

—Pues no tiene ni la que representa....—agregó un tercero. Con todo ese aire reflexivo y grave, no ha cumplido todavía los veinticinco años.....

—Diga usted—Y ¿de dónde es?

—Vascongado: creo que de Guipúzcoa.

—¡Tierra de grandes músicos!

—Este ha resucitado la antigua buena práctica de que el Director de orquesta no sea una especie de telégrafo óptico, sino un distinguido violinista que acompañe á la voz cantante en los pasos de mayor empeño; que ejecute los preludios de todos los cantos, y que inspire, por decirlo así, al resto de los instrumentistas el sentimiento de su genio, no por medio de mudas señas, trazadas en el aire con el arco ó con la batuta, sino haciendo cantar á su violín, y compartiendo, como anoche compartió él mismo, los aplausos de los cantantes....

—Pues añadan ustedes que Serafín Arellano es excelente compositor. Yo conozco unos vales suyos muy bonitos....

—Y ¿á qué vendrá á Sevilla?

No lo sé.... La temporada lírica de Cádiz terminó anoche.... Podrá ser que se vuelva á su tierra, ó que vaya á Madrid....

—A mí me han dicho que va á Italia.....

—¡Y qué presumido es! exclamó una señora de cierta edad.—Miren ustedes cómo luce la blancura de su mano, acariciándose esa barba.... demasiado larga para mi gusto.....

—¡Oh! Es un guapo chico....

—Diga usted, caballero—pregunto una joven.—¿Y está casado?

—Perdone usted, señorita: oigo que preparan el ancla.... y tengo que cuidar de mi equipaje...—respondió el interrogado, girondeando sobre los talones.

Y con esto terminó la conversación, y se disolvió el grupo para siempre.

### CAPITULO III.

Llegó El Rápido á Sevilla, y, como de costumbre, ancló cerca de la Torre del Oro.

La orilla izquierda del río es un magnífico pasco, adornado por esta parte con extensísimo balcón de hierro, al cual se agolpa de ordinario mucha gente á ver la entrada y salida de los buques.

Serafín Arellano paseó la vista por la multitud, sin encontrar persona conocida.

Saltó á tierra, y dijo á un mozo, designándole su equipaje.

—Plaza del Duque, número....

Saludó nuestro músico la soberbia Catedral con el respeto y entusiasmo propios de un artista, y entró en la calle de las Sierpes, notable por su riquísimo comercio.

No había andado en ella quince pasos, cuando oyó una voz que gritaba cerca de él:

—¡Serafín; querido Serafín!

Volvióse y vino á dar de cara con un joven de su misma edad, vestido con elegancia, pero con cierto no sé qué de ultramarino, de transatlántico, de indiano.... El pantalón, el chaleco, el saco y la corbata eran de dril blanco y azul, y completaban su traje camisa de color, bajo zapato y ancho sombrero de jipijapa.

Este vestido, asaz anchuroso y artísticamente desaliñado, cuadraba á las mil maravillas á una elevada estatura, á una complexión fina, y sobre todo, á una fisonomía enérgica, tostada por el sol, adornada de largo y retorcido bigote, y llena de movilidad, de gracia, de travesura.

Serafín permaneció un instante, sólo un instante, con los ojos clavados en el joven, como queriendo reconocerle hasta que exclamó de pronto, estrechándole la mano con efusión:

—¡Alberto, querido Alberto!

—¿Si tardas un minuto.... ¿qué digo? un segundo más en decir esas palabras.... te mato, y muero en seguida de remordimientos!

Soñaron ambos amigos la carcajada, y volvieron á darse las manos con más ternura.

—¿Tú aquí—exclamó Serafín, transportado de alegría—¿De dónde sales?... ¡Estás desconocido!... ¿Por qué no me has escrito en tres años?.....

[Se Continuará.]

SI VIAJÉIS

AL

## Este U Oeste

Hagadlo por el Afamado,  
El Paso & Southwestern System

Via Directa

Dos Trenes Diarios sin Cambio  
A Kansas City. St. Louis, Chicago,  
y Puntos al Norte y Oriente

También a

El Paso, Bisbee, Douglas, Naco, La Republica  
Mexicana. Los Angeles, San Francisco  
y la Costa Pacifica.

Pedid pormenores á W. E. Palmer, Capitan, N. M., ó Dirijanse á  
T. S. WATERMAN, V. R. STILES,  
Trav. Pass. Agt. EL PASO, TEXAS. Gen. Pass. Agt.

## EL FAROL

El unico periodico publicado en el idioma Castellano en el Territorio al sur de Las Vegas y al este de el Rio Grande. El unico periodico en el su-deste dedicado especialmente a los intereses del pueblo Mexicano.

Verais por este ejemplar lo que es El Farol. Le agrada? Le interesa? Lo necesita? Si lo desea El Farol le visitara cada semana, esparciendo sus rayos por los rincones oscuros; sirviendo de alumbramiento de lo que pasa en el mundo, cronica de los sucesos contemporaneos y escuela para vuestros hijos, Suscribid Hoy!

Para facilitar el hecho firma la formula al pie, encierrala con un peso y medio en una cubierta dirigida A El Farol, Capitan, N.M.

Manda EL FAROL, ál abajo firmado, por un año, van adjuntos doce reales en pago.